

KLEINE BÄRENREITER - AUSGABE NR. 878

In dieser Gestalt Eigentum des Bärenreiter-Verlages, Kassel. Abschrift und Nachdruck untersagt.

Meine Seele erhebt den HERren Das Magnificat deutsch

Antiphon: Soester Chorordnung 1532

Choral: IX. Psalmton (altkirchlich)

Figuralsätze: Giovanni Battista Pinelli 1583

Antiphon:

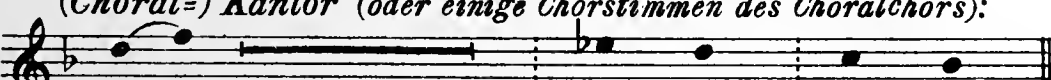
(Kantor) (Beide Chöre)

IX 

(8) Christum unsern Heiland * e-wigen Gott / Marien Sohn / preisen wir in Ewigkeit! A - - men!

Canticum:

(Choral-) Kantor (oder einige Chorstimmen des Choralchors):

IX 

8 Mei - ne Seele er - hebt den Her - ren!

Figuralchor:

Sopran
Alt
Tenor *c.f.*
Baß

Und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - - - - -

lands, Got - tes mei - - - - - nes Hei - - - - - lands.

lands, Got - tes mei - nes, mei - nes Hei - lands - - - - -

lands - - - - -

Got - - - - - tes mei - nes Hei - - - - - lands.

Choralchor:

(8) Denn Er hat die Niedrigkeit Seiner Magd an - ge - se - hen;
sie - he, von nun an werden mich selig preisen al - le Kin - des - kind.

Figuralehor:

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German. The first system shows the beginning of the piece, with the Soprano part starting on a high note and the other parts following. The lyrics for the first system are: 'Denn Er hat gro-ße Ding an mir ge-tan, der da mäch - - - tig'. The second system continues the lyrics: 'ist und des Na - me hei - lig ist.' The third system repeats the lyrics: 'ist und des Na - - - me hei - - - - - lig ist.' The fourth system repeats the lyrics: 'ist und des Na - - - me hei - lig ist.' The fifth system repeats the lyrics: 'und des Na - - - me hei - lig ist.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

Sopran
Alt
Tenor *c. f.*
Baß

Denn Er hat gro-ße Ding an mir ge-tan, der da mäch - - - tig

ist und des Na - me hei - lig ist.

ist und des Na - - - me hei - - - - - lig ist.

ist und des Na - - - me hei - lig ist.

und des Na - - - me hei - lig ist.

Choralchor:

Und Seine Barmherzigkeit währet im-mer für und für bei denen die Ihn fürch-ten.

Figuralchor:

Sopran

Er ü - bet Ge-walt, Er ü - bet Gewalt, Er ü - bet Gewalt

Alt

Er ü - - - bet Ge-walt, Er ü - bet Gewalt, Er ü - - - bet

Tenor

Er ü - bet Gewalt, Er ü - - - bet Gewalt

mit Sei - - - - - nem Arm

Ge - walt mit Sei - - - - - nem Arm und zerstreuet,

mit Sei - - - - - nem Arm und zer

und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens

und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens

streu - et, die hof - fär - - - tig sind in ih - res Her - zens

Sinn, und zer-streu-et, die hoffär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn.

Sinn, und zer-streu-et, die hof-fär-tig sind in-ih-res Her-zens Sinn.

Sinn, und zer-streu-et, die hoffär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn.

Choralchor:

Er stößet die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl und erhebet die Nie-dri-gen.

Figuralchor:

Alt (Sopran) fül-let Er mit Gü-

1. Ten. (Alt) Die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, fül-let Er mit Gü-

2. Ten. (Ten.) *c. f.* Die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, fül-let Er mit Gü-

Baß Die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, fül-let Er mit Gü-

Gü-tern, fül-let Er mit Gü-

tern und läs-set die Rei-chen leer, und läs-set die Rei-chen leer.

tern und läs-set die Reichen leer, die Reichen leer, und läs-set die Rei-chen leer.

tern und läs-set die Rei-chen leer, und läs-set die Rei-chen leer.

tern und läs-set die Rei-chen leer, und läs-set die Reichen leer.

Choralchor:

Er denket der Barm-her-zig-keit und hilft Seinem Diener Is-ra-el auf!

Figuralchor:

Sopran Wie Er ge-redt hat, wie Er ge-redt hat, wie Er ge-

Alt Wie Er ge-redt hat, wie Er ge-redt hat, wie Er ge-

Tenor Wie Er ge-redt hat, ge-redt hat, wie

Baß Wie Er ge-redt hat, ge-redt hat, wie

- redt hat, wie Er ge-redt hat, ge-redt hat, wie Er ge-redt

hat, wie Er ge-redt hat, ge-redt hat, wie Er ge-redt

Er ge-redt hat, wie Er ge-redt hat, wie Er ge-redt hat

hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern A -
 hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern
 un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern A -

- braham, A - braham und seinem Sa - men e - wig -
 A - braham und seinem Sa - men e wig - lich, e - wig -
 braham, A - braham und sei - nem Sa - men e - wig - lich, und seinem Sa - men

lich, e - wig - lich
 lich, e - wig - lich, und sei - nem Sa - men e - wig - lich.
 e - wig - lich, und sei - nem Sa - men e - wig - lich.

Choralchor:

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Soh-ne, und dem Heili-gen Gei-ste!

Figuralchor:

Sopran
 Alt Wie es war im An-fang, jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit zu E-wigkeit.
 Tenor *c. f.* Wie es war im An-fang, jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit zu E-wigkeit.
 1. Baß
 2. Baß

A - men! Und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men!
 A - men! Und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men!